

NOTE DE SERVICE

DESTINATAIRES : Directrices et directeurs de l'éducation

EXPÉDITEURS : Denys Giguère
Sous-ministre adjoint
Division de la réussite, de l'enseignement et de l'apprentissage en
langue française

Richard Franz
Sous-ministre adjoint (par intérim)
Division de la planification des systèmes, de la recherche et de
l'innovation

DATE : 16 novembre 2017

OBJET : **Lancement du Laboratoire de design du ministère de
l'Éducation**

Le secteur de l'éducation change constamment pour s'adapter aux besoins et aux enjeux sociaux complexes. Les personnes œuvrant dans le secteur de l'éducation comprennent qu'elles doivent faire preuve de souplesse et d'adaptabilité afin de faire face à ces enjeux et de trouver des solutions créatives à des problèmes complexes; en d'autres termes, elles doivent faire preuve d'innovation. Bien que le secteur public ait des exemples d'innovation, la réorganisation récente du ministère de l'Éducation s'est avérée un moment opportun pour faire un effort concerté en vue de la poursuite de l'innovation.

Cette réorganisation a provoqué la création d'une nouvelle Division de la planification des systèmes, de la recherche et de l'innovation, laquelle rassemble quelques équipes particulières désormais connues sous le nom de Direction de l'incubation et de la conception. Dans le cadre de ce travail, de même que pour servir, pour le ministère et le secteur, de fondement afin de favoriser une culture d'innovation, le ministère est fier d'annoncer le lancement du **Laboratoire de design du ministère de l'Éducation**.

Le Laboratoire de design sera exploité selon une méthodologie novatrice appelée pensée de design (design thinking). La pensée de design est un processus permettant d'élaborer des solutions à des problèmes complexes surgissant dans les systèmes, les politiques et les produits en faisant appel aux utilisateurs finaux. Les utilisateurs d'un système, d'une politique ou d'un produit deviennent des participants actifs à la création d'une solution lorsqu'ils apportent des connaissances qui demeureraient autrement inconnues ou inaccessibles aux participants provenant du système en question. La méthodologie de pensée conceptuelle favorise également le « prototypage ». Les solutions élaborées sont mises à l'essai à petite échelle. Par la suite, les utilisateurs ont la possibilité de formuler des commentaires. Les commentaires recueillis sont utilisés pour modifier le prototype existant, puis la nouvelle version est ensuite soumise à de nouveaux essais par les utilisateurs. Grâce à la pensée de

design, les solutions qui sont diffusées ont été élaborées par les personnes qui en ont le plus besoin.

L'objectif du Laboratoire de design est de repérer, de favoriser et de diffuser les innovations déjà en cours dans le secteur de l'éducation. Il a pour but d'examiner de près les solutions, de les remettre en question et de les mettre à l'essai afin de découvrir la manière de les faire croître et perdurer. Le Laboratoire de design se caractérise par une démarche qui génère une réponse rapide et des solutions en temps réel à nos besoins les plus importants fondés sur des données probantes. Le processus utilisé par le Laboratoire de design permet ce qui suit :

- définir l'enjeu;
- évaluer le problème;
- générer des solutions;
- effectuer le prototypage et la mise à l'essai;
- raffiner, élargir ou abandonner l'innovation.

De nombreuses juridictions ont tiré profit de la pensée de design afin d'engager les élèves dans leur apprentissage, de résoudre des problèmes en collaboration et d'intégrer un plus grand nombre de voix dans la conception de politiques et de programmes. Voici quelques exemples :

- Transformer la salle de classe pour améliorer les compétences et les connaissances du 21^e siècle, un processus qui perçoit les élèves non pas comme des récepteurs d'information, mais comme des façonneurs de connaissances.
- Augmenter la participation des filles dans les projets et les cours de STIM en les informant encore mieux des possibilités de carrière dans ces domaines.
- Accroître l'assiduité des élèves en consultant les élèves et les membres de leurs collectivités pour comprendre les obstacles à la présence régulière et améliorer la participation générale des élèves.
- Faire évoluer le perfectionnement professionnel afin de répondre aux besoins du personnel enseignant qui transforme les pratiques pédagogiques afin d'intégrer des outils numériques de manière significative.

Le Laboratoire de design accepte les propositions des conseils scolaires sur la manière dont il est possible de collaborer avec vous et de vous aider dans votre travail, où que vous en soyez dans le processus de conception. Pour cerner un enjeu, vous pouvez considérer ce qui suit :

- Le problème est-il persistant et concerne-t-il un nombre important d'écoles?
- Le problème concerne-t-il un segment précis de la population d'élèves?
- Le problème concerne-t-il la politique, le programme ou les pratiques?
- Est-ce qu'une solution durable existe? Cette solution permet-elle d'envisager une augmentation ou une réduction de la charge de travail et de l'efficacité?

Pour entreprendre un processus de conception, veuillez nous soumettre une proposition expliquant l'enjeu que vous souhaitez aborder avec notre aide. Vous devez décrire le problème et indiquer toute mesure prise au sein de votre conseil dans le but de le résoudre, la ou les écoles concernées ainsi qu'une personne-ressource pouvant travailler avec le ministère. Vous pouvez aussi mettre en évidence une pratique prometteuse en place dans une école ou une classe que vous souhaiteriez voir élargie à d'autres écoles ou conseils. Dans ce cas, veuillez décrire la pratique prometteuse et indiquer toute preuve montrant que celle-ci a une incidence ainsi qu'une personne-ressource qui peut nous en parler. Le ministère évaluera votre proposition en fonction des critères énoncés ci-dessus et communiquera avec votre

conseil pour en discuter de façon plus approfondie. Si la proposition est acceptée, le ministère entreprendra avec vous un processus de Laboratoire de design comprenant un exercice de pensée de design (design thinking) axé sur les utilisateurs. Pour établir le prototype des solutions possibles à votre problème et les mettre à l'essai, le ministère offrira un financement supplémentaire par le biais du Fonds pour l'innovation en matière d'apprentissage (FIA).

Veillez nous faire part de vos enjeux à l'adresse EDUDesignLab@ontario.ca. Le ministère participera à des discussions avec des membres innovateurs du secteur de l'éducation pendant toute l'année scolaire et répondra à tout courriel dans les cinq jours ouvrables à compter de leur réception.

Le Laboratoire de design peut s'avérer un catalyseur de changement dans le secteur grâce à l'actualisation des idées, des pratiques et des innovations, ce qui se traduira par le rendement, l'équité et le bien-être des élèves. Nous nous réjouissons de prendre part avec vous à ce parcours et à explorer toutes les possibilités qu'il présentera.

Si vous avez des questions, mon personnel et moi-même serons heureux d'y répondre. Veuillez communiquer avec Lillian Patry, Directrice (par intérim) Direction de l'enseignement et de l'apprentissage en langue française, Lillian.Patry@ontario.ca

Cordialement,

Original signé par

Denys Giguère

Richard Franz

c. c. : Lillian Patry
Directrice (par intérim) Direction de l'enseignement et de l'apprentissage en langue française